



PANKKARI

ÄÄNEKOSKI AREENA

Graafinen ohjeisto

1/2020



Sisältö

- 2 / Sisällys & Alkusanat
- 3 / Tunnus
- 4 / Tunnuksen käyttö
- 5 / Värit
- 6 / Typografia
- 7 / Pankkarin kuvamaailma
- 8 / Ikonit

Tuttu nimi, moneen toimiva ilme

Pankkarin visuaalisuus luo mielikuvan nykyaikaisesta areenasta, joka on monipuolinen paikka liikunnan harrastajille ja tapahtumien järjestäjille. Ilme on värien ja fonttien suhteen samassa linjassa Äänekosken kaupungin yleisen graafisen ohjeistuksen kanssa, täydentäen sitä tähän nimenomaiseen tarkoitukseen.

Tämä ohjeisto sisältää Pankkari Äänekoski Areenan graafiset peruselementit ja ohjeet niiden käytöstä. Ohjeiden johdonmukainen käyttö luo pankkarille visuaalisen identiteetin, joka erottuu myönteisellä tavalla muista.

Ohjeisto on tehty Äänekosken sisäiseen käyttöön henkilöille, jotka vastaavat ilmeestä tai sen suunnittelusta ja teettämisestä. Tarvittaessa ohjeiston voi toimittaa ulkopuoliselle suunnittelu- tai mainostoimistolle, kirja-painolle tai muulle yhteistyökumppanille.

Visuaalisen ilmeen osia ovat tunnus, värit, typografia ja kuvamaailma. Kaikkia elementtejä ei ole tarkoitus käyttää yhtäaikaan, vaan tarkoitus on, että yhtenäisen visuaalisen ilmeen osatkin viestivät kokonaisuudesta. Myös oikeat mittasuhteet ovat käytössä tärkeitä!

Graafiset elementit voi ladata käyttöön www.aanekoski.fi/tunnukset



PANKKARI

ÄÄNEKOSKI AREENA



Värillinen tunnus
valkoisella pohjalla



Valkoinen tunnus tumman
kuvan päällä. Huolehdi
riittävästä näkyvyydestä.



Valkoinen tunnus
vihreällä pohjalla



Musta tunnus yksiväri-
painatuksissa.

1. Pankkarin tunnus

Pankkarin tunnuksessa esitellään Pankkisilta, joka on paikallisesti tunnistettava maamerkki ja jonka äärellä areena sijaitsee. Pankkari on sen yleisesti tunnettu lempinimi.

Tunnus rakentuu nimilogosta ja siltaa esittävästä kuvituselementistä. Pankkarin nimilogo muodostuu sanoista *Pankkari Äänekoski areena*, joka on kirjoitettu siniharmaalla Museo Sans -fontilla.

Kuvituselementti on aina nimilogon päällä. Värillisen kuvituselementin vihreä silta kuvaa aitoa olemassa olevaa siltaa sekä turkoosin sininen viiva jokea, jonka silta ylittää.

Tunnuksen väri vaihtoehdot ovat oheisissa malleista. Ensisijaisesti käytetään värillistä tunnusta valkoisella pohjalla. Jos sijoitat tunnuksen kuvan päälle, varmista riittävä värikontrasti tunnuksen ja taustan välillä.

Tunnuksesta on saatavilla png- ja jpg-versiot sähköiseen käyttöön sekä eps- ja pdf-versiot painokäyttöön. Tunnuksen voi ladata osoitteesta www.aanekoski.fi/tunnukset.

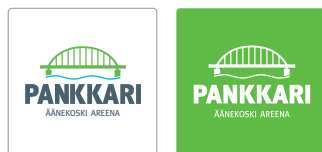
SUOJA-ALUE



MINIMILEVEYS



SOME PROFIILIKUVAESIMERKKEJÄ



Instagram 110x110 px
Facebook 180x180 px
LinkedIn & Twitter 400x400 px

2. Tunnuksen käyttö

Pankkarin tunnuksen toistamiseen käytetään aina originaalitiedostoa. Sen muotoja, värejä tai mittasuhteita ei saa muuttaa, vaan tunnus skaalataan aina 1:1 suhteessa.

Suoja-alue

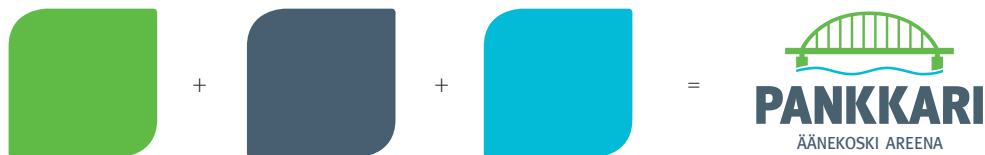
Tunnuksen lähiympäristö rauhoitetaan suoja-alueella muilta visuaalisilta elementeilä. Suoja-alueen minimikoko on nimilogon versaalikirjainten korkuinen (x).

Minimikoko

Tunnuksen minimileveys painotuotteissa on 15 mm.

Tunnuksen voi ladata osoitteesta www.aanekoski.fi/tunnukset.

PÄÄVÄRIT



Vihreä
CMYK 65-0-100-0
sRGB 101-179-46
PMS 369

Siniharmaa
CMYK 75-55-40-20
sRGB 75-94-113
PMS 7545

Turkoosinsininen
CMYK 75-0-15-0
sRGB 0-180-213
PMS 311

NEUTRAALIT LISÄVÄRIT



Musta
CMYK 0-0-0-100
RGB 0-0-0
PMS Process Black



Valkoinen
CMYK 0-0-0-0
RGB 255-255-255
PMS Process White

SÄVYJEN VAALENNUS



Värit
Värejä voi tarvittaessa
vaalentaa 0-100 %.

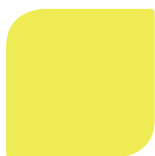


Neutraali harmaa
Mustaa sävyä voi
tarvittaessa vaalentaa
0-100 %.

LISÄVÄRIT



Punainen
CMYK 0-75-60-0
sRGB 235-94-87
PMS 7416



Keltainen
CMYK 8-0-80-0
sRGB 246-233-70
PMS 101



Vaalea turkoosi
CMYK 32-0-22-0
sRGB 187-222-210
PMS 566



Hiekka
CMYK 10-15-40-0
sRGB 235-215-168
PMS 7500



Harmaanruskea
CMYK 36-33-38-14
sRGB 160-151-141
PMS Black0961

3. Värit

Äänekosken päävärimaailma henkii luonnon (vihreä), teollisuuden ja kaupunkimiljöön (siniharmaa) sekä uuden ympäristöystävällisen teknologian (turkoosinsininen) kohtaamista.

Päävärien maailmaa voi elävöittää käyttämällä lisävärejä esimerkiksi Power Point -esityksessä tai esitteiden taitossa. Väri-
maailmaa voi tarpeen mukaan toonata vaaleammaksi 0-100 %.
Tunnuksen värejä ei kuitenkaan saa muuttaa.

Museo Sans

Painetut materiaalit / Museo Sans

Museo Sans 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VWXYZ^ÄÄÖ
1234567890

Museo Sans 100 Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VWXYZ^ÄÄÖ
1234567890*

Museo Sans 300

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VWXYZ^ÄÄÖ
1234567890

Museo Sans 300 Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VWXYZ^ÄÄÖ
1234567890*

Museo Sans 500

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VWXYZ^ÄÄÖ
1234567890

Museo Sans 500 Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VWXYZ^ÄÄÖ
1234567890*

Museo Sans 700

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VWXYZ^ÄÄÖ
1234567890**

Museo Sans 700 Italic

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VWXYZ^ÄÄÖ
1234567890***

Museo Sans 900

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VWXYZ^ÄÄÖ
1234567890**

Museo Sans 900 Italic

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zääö
ABCDEFGHIJKLMN^OPQRSTU^VWXYZ^ÄÄÖ
1234567890***

Webbisivut / Museo Sans tai Sans Serif

Sähköposti ja sähköinen lomakkeisto / Museo Sans tai Trebuchet

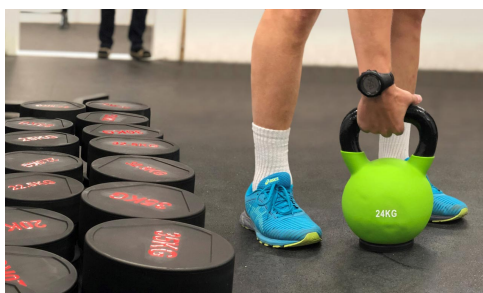
4. Typografia

Typografia viestii myös äänekoskelaisella äänen-sävyllyllä. Yhtenäinen typografia on tärkeää visuaalisen viestinnän toimivuuden kannalta.

Äänekosken kaupungin viestinnässä käytetään Museo Sans-kirjasinta. Se on moderni, geometrinen ja selkeä sans serif -kirjasin, joka sopii niin näyttöfontiksi kuin pitkiin teksteihin. Kirjasinperhe on maksullinen ja se on ostettavissa osoitteesta <https://www.myfonts.com/fonts/exljbris/museo-sans/>

Museo Sans -kirjasinperhettä käytetään ensisijaisesti kaikessa Äänekosken viestinnässä. Ellei sitä ole saatavilla, käytetään sähköpostissa ja sähköisissä lomakkeissa Trebuchet-kirjasintyyppiä.

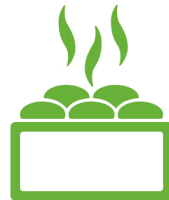
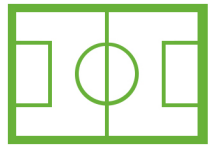
Kirjasimen väri on musta, vihreä tai valkoinen.



5. Pankkarin kuvamaailma

Kuvamaailma koostuu areenassa pelattavien lajien ja tapahtumien esittelystä. Kuvissa olisi hyvä olla mukana ihminen, jotta niistä välittyy elämä ja vältytään esittelemästä tyhjiä tiloja.

Kuvien aiheet voivat vaihdella symbolisista yksityiskohdista realistisiin tilannekuviin. Yksittäinen urheilulaji voidaan esitellä harrastajien tai joukkueiden kautta.



6. Ikonit

Pankkarin ilmeeseen kuuluu eri palveluita ja urheilulajeja kuvaavat symbolit. Ikonit on tarkoitettu käytettäväksi kuvituselementteinä palvelukuvausten yhteydessä.